



環・日本海民族意匠研究



報告書

2015年度 研究チーム

氏名	研究の班	住所	略歴
●中山妙子 (代表)	総括責任 思想芸術	射水市三ヶ908-1	元大学講師,高校教諭 日本音楽作曲家
●坂下 富	住(ルーツ)	氷見市日詰716	元高校社会教諭
●寺嶋圭吾	食	富山市緑町1-4-1	(有)てらしま (有)ときのや代表
●青木愛子	衣	高岡市二塚861	元司書教諭・エイジレス 元気スクール代表
●山田剛義	住(ルーツ)	高岡市二塚1025	イラストレーター
●徳島達也	総括編集	富山市呉羽町 2612-12	NPO研究員, 科学企業研究員
●碓井綾子	協力STAFF	射水市鷺塚594-1	ピアニスト・音楽講師
◎帯刀 毅	協力STAFF	射水市中新湊22-5	元市会議員 NPO役員
◎八田正道	協力STAFF	高岡市蓮花寺175-2	菓子問屋代表
◎山崎安生	協力STAFF	小矢部市今石動町 2-10-35	会社員

目次

はじめに	1
朝鮮・韓国らしさ	坂下 富 2
越中味噌	寺寫 圭吾 20
日本海近隣諸国音楽が日本音楽の形成への影響文化の変遷	
	中山 妙子 徳島 達也 28
民族衣裳の確立（韓国編）	青木 愛子 36
庄川の歴史と共に続いてきた信仰	山田 剛義 41

はじめに

Beyond The Universe・・・(中山妙子 CD タイトル)

Everybody has their own message

The memory of that day

A great joy like a fire

Everything in your heart

I want to relay.



心音のメッセージ

万物の命は・・・「生」から「死」の空間時間の旅人であり

あなたはあなた

わたしは わたし・・・・・・無限の宇宙の星にある

生命の音・・・・・・聴こえるかな？

風がながれ・・・・・・水がながれ

鳥が唄い・・・・・・星が舞う

・・・・・・ 天空 花 踊る

五感を駆使し、土 & 石 & 金属 & 植物 & 生物化石の全てを表現材料として命をつむぎ、

祭祀から娯楽まで利用価値は多様に発展させたが、

全ての事象は 21 世紀から未来への人類歴史の通過点にすぎない。

宇宙に万物霊長まで、命のつむぎ有る限り、

大地自然との「循環と共生」の歴史に貢献するであろう。

～ 中山 妙子